



SLASH/PARIS

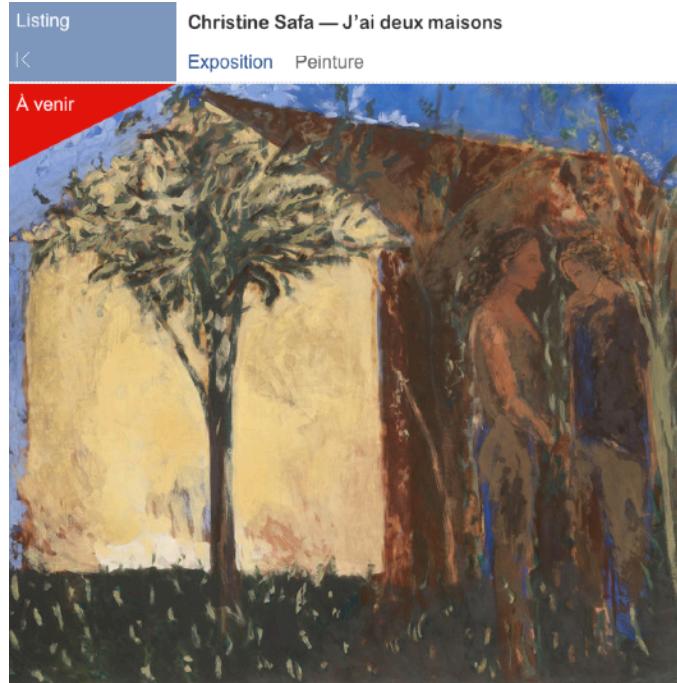
11 novembre 2025



J'ai deux maisons est le titre qu'a choisi Christine Safa pour sa nouvelle exposition à **la galerie Lelong**. Entre deux lieux : le Liban, où réside sa famille, et son nouvel atelier de Palaiseau, Christine Safa peint des horizons, des collines, des maisons dont les toits évoquent une montagne familière...

→ [Lire plus](#)

→ [Read more](#)



Christine Safa, Un matin (le silence, la maison) 2025 — Huile sur toile — 220 x 250 cm
Courtesy of the artist & Galerie Lelong & Co, Paris

Christine Safa J'ai deux maisons

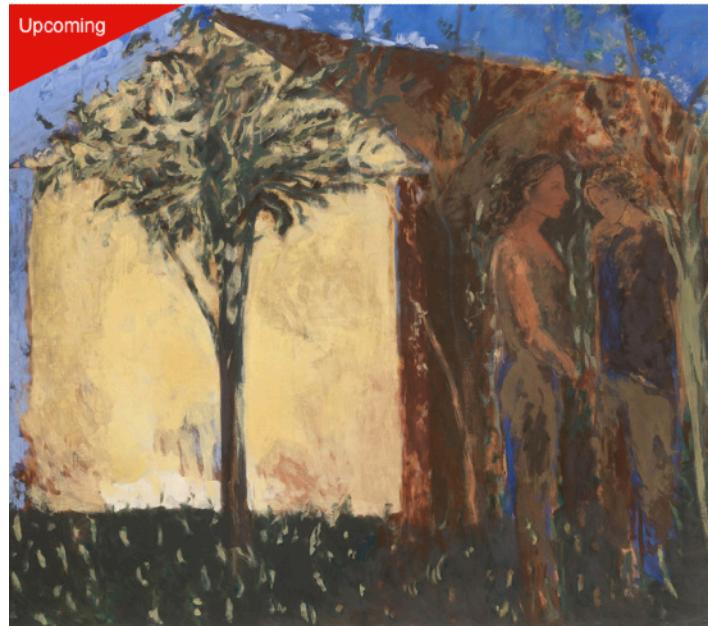
Commence demain : 13 novembre → 20 décembre 2025

J'ai deux maisons est le titre qu'a choisi Christine Safa pour sa nouvelle exposition. Cela sonne un peu comme le fameux *J'ai deux amours* de Joséphine Baker. Entre le Liban, où réside sa famille, et son nouvel atelier de Palaiseau, Christine Safa peint des horizons, des collines, des maisons dont les toits évoquent une montagne familière. Elle peint la lumière tardive d'un soir d'été, le rectangle mouvant de la mer et le rectangle immobile du ciel, la silhouette de son amoureux, la joie et la mélancolie.

Christine Safa affectionne particulièrement les petits formats vibrant de couleurs chaudes. Pour cette exposition, la première dans les espaces de la rue de Téhéran, elle a néanmoins conçu quelques grands formats. Un groupe d'aquarelles sur papier complète l'exposition.

La peinture de Christine Safa est juste parce qu'elle est fidèle à l'émotion qui la porte.

Christine Safa est diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles au FRAC Auvergne de Clermont-Ferrand en 2023 et à l'ICA de Milan (Italie) en 2022. Ses récentes expositions collectives ont eu lieu : au Musée des Beaux-Arts de Caen (2025) ; Centre Pompidou-Metz (2025) ; MASC, Sables d'Olonne (2024) ; MOCO, Montpellier (2023) ; Fondation Carmignac, Porquerolles (2023) ; Musée des Beaux-Arts de Dole (2023) ; Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence (2023) ; Fondation Pernod Ricard, Paris (2022) ; MUCEM, Marseille (2022) ; Fondation Boghossian, Bruxelles (2021). En juin 2024, Christine Safa a reçu le 13e prix Jean-François Prat de la Fondation Bredin-Prat. Deux ouvrages sont disponibles : « Christine Safa », Galerie Lelong, 2023 ; « Christine Safa, De chair et de pierre », FRAC Auvergne, 2023.



Upcoming

Christine Safa, Un matin (le silence à la maison) 2025 – Huile sur toile – 220 x 250 cm
Courtesy of the artist & Galerie Lelong & Co, Paris

Christine Safa J'ai deux maisons

In 2 days: November 13 → December 20, 2025

J'ai deux maisons is the title Christine Safa has chosen for her new exhibition. Its resonance recalls the famous song "J'ai deux amours" performed by Joséphine Baker. Between Lebanon, where her family lives, and her studio in Palaiseau, Safa paints horizons, hills, and houses whose rooftops evoke the outline of a familiar mountain. She captures the lingering glow of a summer evening, the shifting rectangle of the sea against the still rectangle of the sky, the silhouette of her beloved, joy intertwined with melancholy. Although Safa is especially fond of small formats, shimmering with warm colors, for this first exhibition at rue de Téhéran she has also created several large canvases. A suite of watercolors on paper completes the presentation. Her painting resonates with truth because it remains faithful to the emotion that sustains it.

Christine Safa graduated from the École nationale supérieure des beaux-arts in Paris. Her work has been the subject of solo exhibitions at FRAC Auvergne in Clermont-Ferrand (2023) and ICA Milan (2022). Her recent group shows include: Musée des Beaux-Arts de Caen (2025); Centre Pompidou-Metz (2025); MASC, Les Sables d'Olonne (2024); MOCO, Montpellier (2023); Fondation Carmignac, Porquerolles (2023); Musée des Beaux-Arts de Dole (2023); Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence (2023); Fondation Pernod Ricard, Paris (2022); MUCEM, Marseille (2022); Fondation Boghossian, Brussels (2021). In June 2024, Christine Safa received the 13th Jean-François Prat Prize awarded by the Bredin-Prat Foundation. Two publications are available: "Christine Safa", Galerie Lelong (2023); "Christine Safa, De Chair et de Pierre", FRAC Auvergne (2023).